金石萃編

金石萃編卷六十四

賜進士出身誥授光祿大夫刑部右侍郎加七級王昶譔

唐二十四

夏日遊石淙詩碑

碑高一丈九寸廣九尺七寸共三十九行每行四十二字分作三截正書在登封縣石淙山北崖上

夏日遊石淙詩并序

左奉宸大夫汾陰縣開國男臣薛曜奉　勅書

若夫圓嶠方壺涉滄波而靡際金臺玉闕□縣圃而無階□唯山海之經空空神仙之記爰有石淙者即平樂澗也尔其近接嵩嶺俯屆箕峯瞻少室兮若蓮睇潁川

兮如帶既而躋崎嶇之山徑蔭蒙密之薜蘿掬湧洪湍
落虛潭而送響高低翠壁列幽澗而開筵密菜舒帷屏
梅氛而藹煥疎松引吹清麥候以含涼就林藪而玉心
神對煙霞而滌塵累森沉丘壑即是桃源淼漫平流還
抒竹箭翻群荔而成帳蹬道石而如樓洞口全開灑千
乘之芳饒山背半口吐十里之香樂無煩覗閬之遊自
然形勝之所當使丕題縣翰各寫瓊篇庶無滯於幽栖
冀不孤於泉石各題四韻咸賦七言

七言　御製

三山十洞光懸鏡玉嶠金巒鎮紫微均露均霜標勝壤

交風交雨列皇畿万例高巖藏乙色千尋幽澗浴雲衣
且駐歡筵賞仁智琱輦薄晚雜塵飛
七言　侍遊應　制　皇太子惡顯上
三陽本自標靈紀二室由來獨擅名霞衣霞錦千般狀
雲峰雲岫百重生水炫珠光遇泉客巖懸石鏡厭山精
永願乾坤符　睿筭長居　膝下屬歡情
七言　侍遊應　制　太子左奉裕率兼檢校大都護相王惡旦上
奇峰嶢嶸箕山北秀崿岹嶢嵩鎮南地首地肺何曾擬
天目而合倍覺慙樹影蒙籠鄣疊岫波聲洶湧落懸潭
□願　紫宸居得一永欣　丹扆御通三

七言　侍遊應　制　太子賓客上柱國梁王𢘑□　□上

此巒叢峯數千重　吾鳳鸞鶴□乘龍掩暎菜光含翡翠參差石影帶芙蓉白𠥱將移衝舉巚靄雲欲度礙高峯對酒鳴琴追野趣時聞清吹入長松

七言　侍遊應　制　內史𢘑狄仁傑上

宸暉降鑒金輿轉仙路崢嶸碧洞幽羽仗遙迎鸞鶴駕帷宮直上鳳麟洲飛泉灑液恒疑雨密樹含涼鎮似秋老𢘑預陪　懸圃宴餘載方共赤松遊

七言　侍遊應　制　奉宸令𢘑張□□上

六龍驤首曉騑騑七聖陪軒集潁陰千丈松蘿交翠幕

一丘山水當鳴琴青鳥白雲王母使垂蘿斷葛野王心
山中日暮幽巖下泠然香吹落花深
七言　侍遊應　制　麟臺監中山縣開國男思□
□□上
雲車遂裔三珠樹帳殿交陰八桂叢礀嶮泉聲疑度雨
川平橋勢若晴虹叔夜彈琴歌白雪孫登長嘯韻清風
即此陪　歡遊閬苑無勞辛苦向崆峒
七言　侍遊應　制　鸞臺侍郎思李嶠上
羽蓋龍旗下絕冥蘭除薜幄坐雲扃鳥和百籟疑調管
花發千巖似畫屏金竈浮煙朝漠漠石床寒水夜泠泠
自然碧洞窺仙境何必丹丘是福庭

七言　侍遊應　制　　鳳閣侍郎臣蘇味道上
瑪輿藻衛擁千官仙洞靈谿訪九丹隱曖源花迷近路
參差嶺竹掃危壇重崖對聳霞文駮瀑水交飛雨氣寒
㊐落　宸襟有餘興徘徊周　蹕駐歸鑾

七言　侍遊應　制　　夏官侍郎臣姚元崇上
二室三塗光地險均霜揆㊐處而中石泉石鏡恒畱月
山鳥山花競逐風周王久謝瑤池賞漢主懸慙玉樹宮
別有祥烟伴佳氣能隨　輕輦共葱葱

七言　侍遊應　制　　□□□臣閻朝隱上
金臺隱隱陵黃道玉輦亭亭下絳雰千種岡巒千種樹

重巖壑一重雲花落風吹紅的歷藤垂㊁晃瀁益葢
五百里內賢王聚順時開闢侍而文
七言　侍遊應　制　鳳閣舍王思禮獻上
洞□仙巖類削成泉香石冷晝含淸龍旗畫匣中而下
鳳管披雲此墍迎樹作帷屏陽景翳芝如宫闕夏凉生
今朝出豫臨懸圃明㊁陪遊向赤城
七言　侍遊應　制　奉宸大夫□陰縣開國男臣薛稷上
玉洞幽尋更是而朱霞綠景鎮韶年飛花藉藉迷行路
囀鳥遙遙作管絃霧隱長林成翠幄風吹細雨即虹泉
此中碧酒恒參　聖淚道峴山別有仙

七言　侍遊應　制　給事中臣徐彥伯上

碧澄紅岑曍嶂間綜嵌激岨溶成灣琪樹斑斕花未落

銀芝窋吒露壓還八風行殿開偃房七景飛輿下石關

張蔦席雲平闟讌宛煌金記蘊名山

七言　侍遊應　制　玉鈐衛郎將左奉宸內供奉臣楊□□上

山中別有神仙地屈曲幽深碧澗垂巖前暫駐黃金

輦席上還飛白玉巵遠近風泉俱合雜高低雲石共參

差林壑偏能留睿賞長亦莫遠下丹墀

七言　侍遊應　制　司封員外臣□□□上

九旗雲布臨嵩室萬騎○陳集潁川瑞液含滋登禹膀

飛流鶯響入虞絃山扉野逕朝花積帳殿帷宮夏菓遮
微臣獻壽迎千壽願奉　堯年億萬年
七言　侍遊應　制　通事舍人臣沈佺期上
金輿旦下綠雲衢　綵殿晴臨碧澗隅谿水泠泠雜行
漏巖烟片片遶香爐仙人六膳調神鼎玉女三漿捧帝
壺自昔汾陽紆道駕何如太室覽眞圖
大周久視元年歲次庚子律中蕤賓十九日丁卯
今在嵩山石淙北崖上其詩天后自製七言一首侍
遊應制皇太子臣顯以下各七言一首文內天台訛
右衛訛衛瀑水訛瀑字記　金石文

右唐武后夏日遊石淙詩并序斯游也新舊唐書本紀均未之書計敏夫唐書紀事亦不載僅見之趙明誠金石錄及樓大防集而已予友葉封井叔知登封縣事搜嵩陽石刻志始著于錄顧刪去九首覽者不無憾其闕漏康熙己卯九日獲披全文碑尚完好漫漶僅三字惟張易之昌宗姓名爲人鑿去然猶可辨識也井叔還語予澗壁而水必穴崖棧木乃可摹拓故儲藏家罕有之予性嗜金石文以其可證國史之謬而昔賢題咏往往出于載紀之外若賈餗華岳詩李貞恒岳詩任要泰洪岱岳觀白蝙蝠詩三衢石橋

寺李諲古風臨朐馮氏詩紀海鹽胡氏唐音統籤蔡與季氏全唐詩集皆略而不收斯碑亦棄不錄世遂莫知睿宗及狄梁公之有詩傳于今予因爲跋其尾 曝書亭集

唐武后遊石淙倡和詩首御製自皇太子相王以下和者十六人薛曜書久視元年五月刊于平樂澗之北崖諸詩惟李嶠沈佺期二篇差成章餘皆拗拙可資笑柄吳黃岡葉井叔封知登封縣搨嵩陽石刻集記始著錄之删去九首不爲無見而朱竹垞太史憾其闕略以得覩全碑爲書則亦好奇之過也 王士禛香祖筆記

記

按唐本有宋之問石淙侍遊應制詩未刻崖上豈宋詩爲刻後作耶碑內天地日月初人聖生君年正臣載國等俱從武后新字附記焉 嵩說

寶刻類編有此碑劉昫唐書本紀云聖歷二年四月幸三陽宮五月改元爲久視通鑑云久視元年正月戊寅作三陽宮於告成之石淙夏四月幸三陽宮益以此時賦詩也三陽宮在嵩山其碑三格横書上層書詩序及天后御製七言詩一首中下層書侍游應制皇太子顯等各一首顧炎武識其文內天台識右

衙譌衙濮水譌縣今諦視之實作天台右撇一筆乃裂文耳末有大定癸卯棲雲挈家再游十字隸書是金人題名詩中有壓字卽初字也鄭樵金石略作壓傳寫誤中州金石記

武后以久視元年夏行幸嵩山賦石淙詩幷序太子及羣臣和者共十有六人皆七言四韻薛曜正書朱竹垞於康熙己卯跋此謂漫漶者僅三字惟張易之昌宗姓名爲人擊去然猶可辯識今年乾隆癸卯余得搨本漫漶已多除二張姓名外其全損者計四十有五字相去僅八十有五年便已如此曜書如瘦藤

其頓折處如腫節在書家又別一體其字率依武后所造竹垞謂此碑難搨兼睿宗及狄梁公之詩搜輯者均未之及今余晚歲猶獲見此未必非幸抱經堂文集

按石淙北崖刻詩有狄梁公七律一首全唐詩未收河南府志

按石淙山名河南通志在登封縣東南三十五里峯巒疊翠溪水繞流為一邑奇觀唐則天后與羣臣會飲於此石刻尚存即此碑也碑末題大周久視元年歲次庚子律中蕤賓十九日丁卯是立碑歲月也律中蕤賓為五月是月己酉朔兩唐書本

紀雖不書遊石淙事然舊紀載臘月甲戌造三陽宮于嵩山四月戊申幸三陽宮五月癸丑以疾康復大赦天下改元久視七月至自三陽宮則是改元久視在五月五日遊石淙賦詩在十九日時駐蹕嵩山尋常遊宴紀可不必特書也詩序云石淙者即平樂㵎也稽之通志無此㵎名志之漏也奉敕書序者爲薛曜兩唐書薛收傳皆云曜聖歷中官正諫大夫碑則云奉宸大夫其汾陰縣開國男乃祖爵而傳不書其襲封也應制賦詩者首皇太子顯即中宗也唐書本紀高宗崩即帝位武后臨

朝廢居房州聖歷二年復爲皇太子又相王旦郎睿宗也本紀稱初名旭輪後去旭字上元二年封相王儀鳳二年改名旦則天臨朝立爲皇帝及革命降爲皇嗣依舊名輪聖歷元年復封相王改名旦授太子右衞率累遷右羽林衞大將軍并州牧安北大都護諸道元帥碑結銜作太子左奉裕率兼檢校安北大都護唐書百官志龍朔二年改左右內率府曰左右奉裕衞志與碑合至左右衞率府亦於龍朔二年改曰左右典戎衞而紀猶云授太子右衞率誤也又武三思歷官結銜碑與傳合又狄仁傑

傳云聖歷初爲河北道元帥軍還授內史三年則
天幸三陽宮王公百寮咸經侍從唯仁傑特賜宅
一區當時恩寵無比是歲九月病卒仁傑詩有云
老臣預陪縣圃宴餘年方共赤松遊豈知其不待
餘年也次奉宸令張□□亭林以爲張易之次麟
臺監中山縣開國男□□□亭林以爲張昌宗傳
云久視元年改控鶴府爲奉宸府以易之爲奉宸
令詔昌宗撰三教珠英於內撰成上之加昌宗司
僕卿封鄴國公易之爲麟臺監封恒國公是昌宗
官爵傳與碑不合傳又云易之昌宗皆粗能屬文

如應詔和詩則宋之問閻朝隱爲之代作碑刻二人詩是代作否耶次李嶠次蘇味道次姚元崇結銜俱與傳合次閻朝隱碑結銜三字全泐傳云累遷給事中聖歷二年則天不豫令朝隱往少室山祈禱朝隱乃曲申悅媚以身爲犧牲請代上所苦及將康復賜絹綵百匹金銀器十事俄轉麟臺少監今玩碑止泐三字當是給事中也次崔融舊傳云聖歷二年除著作郎仍兼右史內供奉四年遷鳳閣舍人久視元年坐忤張昌宗意左授婺州長史此碑云鳳閣舍人則其時尚未左遷也聖歷無四年久

覲建元即是三年所改舊傳云四年者誤也新傳不詳某年但云武后幸嵩高見融銘啓母碣歎美之及已封即命銘朝覲碑授著作佐郎遷右史進鳳閣舍人武后封嵩山係萬歲登封元年事則融之官鳳閣舍人在久視改元以前登封以後也次薛□泐其名据結銜即書序之薛曜也次徐彥伯官與傳合次楊□□泐其名亭林作楊敬述無傳其官玉鈐衛郎將唐書百官志光宅元年改左右領軍衛曰左右玉鈐衛蓋宿衛之官也次司封員外泐其姓名亭林作于季子無傳次沈佺期傳但云及

進士第由協律郎累除給事中不言其官通事舍人已上諸人以碑與史校之其同異如此又碑載諸人之詩檢全唐詩校之間有不同者狄仁傑詩君洞幽全唐作碧澗羽仗遙迎全唐作遥臨帷宫直上全唐作直坐蘇味道詩日落泉襟全唐作天洛沈佺期詩巖烟片片全唐作山烟徐彦伯詩銀芝窋窕全唐作窈窕窈窕垂珠語本王延壽魯靈光殿賦則碑之作窋者省也河南府志謂狄梁公一詩全唐詩未收今檢全唐詩狄詩已在集內並非未收惟說嵩謂宋之問有石淙侍遊應制詩一

首末刻崑山則誠如其言今河南通志石淙山條
下載二詩一是狄詩一即之問詩云離宮祕苑勝
瀛洲別有仙人洞壑幽巖邊樹色含風冷石上泉
聲帶雨秋鳥向歌筵來度曲雲依帳殿結爲樓微
臣昔忝方明御今日還陪八駿游方明御語本莊
子黃帝將見大隗乎具茨之山方明爲御傳稱之
問累轉尚方監丞左奉宸內供奉武后游洛南龍
門詔從臣賦詩左史東方虯詩先成后賜錦袍之
問俄頃獻后覽之嗟賞更奪袍以賜之問石淙詩
所謂微臣昔忝方明御者即指此事下云今日還

陪八駿遊是在陪游之列則信乎石淙詩是同時所作以之問之才似此詩亦不至遠殿諸人之後不知何以不入碑中也

秋日宴石淙序

磨崖高一丈八寸廣六尺三寸二十五行行四十一字正書在登封縣石淙山南崖

秋㊁宴石淙序

奉宸令□闕

夫瀛洲渤澥瞻埊際而無窮崐□閬風望𠀤崖而不極□□陽□□□山□□□觀□□□□□□□□□青羣掩㊁䑓霞闢銀牓於叢巖□瑤堂於□□□懸□□□辟

自然風雨之□□淵□□□□雷霆之□□□陰陽同
功而□鑿獨此標奇造化傑力而雕鎪□□□□平臨
襄野□□牧馬之□□□□山野□□□之埊可以兮
登巇可以兮棲遲搴公松竹其心芝蘭其性磬忠而事
明主挺□而接神交雖迹□□□而心遊江海或班超
鷟領榮封萬里之侯或叔夜龍章聲振□□之□□十
居外一居內季成子而佐文侯或筆則筆削則削魯孔
丘而□大易或涕唾流沫濕□□之□顧或颯□鬚眉
擧羊公之折辭或長安霧鐵而位掌兵機或文昌握蘭
而榮□□署亦有□□□□為□□□□□有金穴

懿親作關西之孔子是知鳥有鳳而魚有鯤翥垂爪之羽毛聳横波之鱗甲並汾水□遊□□□梁侍奉之餘披霧覩爪思逢樂廣彈琴命□□値劉靈大開文酒之娛都會琳琅之客□□□□適莽□□邀歡已造虛無陟峥嵘而抒意於是臨匭□俯雲扃丹壑萬重青溪四合騰□□僻□□松枝□鮮□□下吹蓬萊文狸赤豹窟穴於巖亭貝闕龍堂□淪於水府攀□□之□景既如登紫陽兮入洞□□□汧之□□□又似架鼇梁兮浮碧门樵蘇不爨高談衆妙之門華薜□衣遠得幽棲之致爰有堯華□□武□北□□漢代則君安遊茲服食

目不私視□不私言(乙)誦仙□夜拔簨□平身七遍金
□□□□□卯齒三通設靈壇而禹步傍祛俗累御坐
仙巖相顧而言曰鍾鼎不可以久□鼯塵不可以久□
繭□而摧□□□故仲尼抗浮雲之說孟軻養浩然
之氣名利□在似刻舟而訪寶劍禮義何施若□鼓而
求亡子富貴者□□□骨感火(乙)夜而煎熬文章者傷
神濆□蠢蟲朝昏而嚌嚙豈不□□□□□出□□
玉釜□□長排□景三十乘之璵實綏綏充飢五百歲
之銅歪時時拍背□□開□對老躬而不言鴻蒙掉頭
仰雲將而拊髀□□汗漫與若士而摩肩東戲蓬萊共

麻姑而扼腕我輩仰□而抗魄望之而盪靈曠若□□
□□□下□□青要戒序朱明謝時紅飈息而涼蟬吟
□㊀下而殘虹□秋風稍起撼羣木□□□夏㊀旋移
落長繩於暮景而開雲散流離爛漫少室巔兮嵩高半
繞潤□□□焰生光紅綠陌□紫翠□面林壑而袖□
□烟霞而□□落札則書成鳥跡映科斗之文章染翰
則思窮魚牋射驪龍之光彩聚東山之瓌實未足爲珍
難涌□之風烟纔堪入賞乃戛瑟導貢抗音高歌炎暑
隔而泉石心□勸酬獎而□鴻□熱凝□□奔兮雲和
樂流激之非管□丹巖青壁兮坐屏風藤蔦之爲簾□

耳目□接而下之□□也遊戲所經而下之爲穢也吸
精華而吐根核既四□□無厭腦翰墨而體風煙須□
言□有作
石淙南崖與北崖正對中隔深淵刻曰秋日宴石淙
序奉宸令張□□□　嵩書曰是文刻南崖下臨深
溪遊人遙望不得讀故世無傳者予集長木爲棧至
其下命工搨之石當山水之衝泐去數字矣予嘗買
是搨於工匠値頗昂以其難於摹也刻爲張易之撰
易之二字泐去無存覩銜名知爲易之也北崖應制
詩麟臺監爲張昌宗而亦泐其名何歟兩石名氏俱

傳於後淸河二名獨毀不存豈天厭其穢濊以風雨
抑人惡其汚蔑以鏨椎淸泉潔石之間去此滓垢亦
幸也按全文載嵩高志止闕十餘字以今搨本校之
補識陽城二字餘漫漶者不啻十之三矣邢臺公去
今未百年而石文剝落輒爾相殊後此又當何如耶
說嵩
末有宋至和二年范純仁題名熙寧庚戌張瓊弟琬
題名宣和甲辰王犢題詩乙巳王仲甤等題名刻於
石淙南崖張易之序後王績詩刻范忠宣題名之上
字相參互殊不易搨　劉昫唐書本紀云大足元年

夏五月幸三陽宮蓋以此時爲序通鑑大足四年毀
三陽宮以其材作興泰宮於萬安山自此以後武后
不至石淙矣方志云是文刻石淙南崖下臨深谿人
跡罕至傳太常梅命工打本其文載嵩高金石志嵩
封嵩陽石刻記云今校之補識陽城二字而漫漶者
十之三矣又云書與天后游石淙詩序相似疑薛曜
書也中州金石記
按此序無歲月中州金石志謂是大足元年五月
作稽之唐書本紀上年四月幸三陽宮五月遂有
石淙詩刻七月至自三陽宮此年正月改元大足

五月辛三陽宫七月至自三陽宫此後不復幸矣此序撰書姓名不存但有奉宸令三字說嵩以爲張易之撰奉宸府以控鶴府改而爲之舊紀置控鶴在聖歷二年舊書易之傳爲奉宸令在久視元年故上上年詩刻易之結銜已作奉宸令此年猶未更易也上年詩序是奉敕撰此序奉宸令下已泐玩序文全無稱頌天后之語知其非奉敕也而題曰秋日宴石淙與宴者多人文有汾水口遊侍奉之餘大開文酒之娛都會𤥽琨之客云云似係扈從諸人中倡舉宴會而紀此序非天后召宴諸人

陪侍之詞也文又云目不私視口不私言日誦仙
口夜披眞口平身七過舍口口口口口叩齒三通
設靈壇而禹步傷袪俗累卻望仙巖相顧而言曰
鍾鼎不可以久口躧塵不可以久口云云似有一
服食修眞之士勸諸人之勇退者頗非易之叢所
樂聞也文又云靑要戒序朱明謝時秋風稍起撼
羣木口口口夏日旋移落長飆於暮景是夏末秋
初氣候据本紀自上年及此年皆以七月至自三
陽宫則當在扈行將還神都之日而其確指爲大
足元年之七月亦未有據也姑與應制詩刻連類

及之

大雲寺碑

碑高一丈三尺一寸廣五尺二寸三十一行行七十七字隸書額題大雲寺皇帝聖祚之碑九字篆書今在河內縣

大雲寺之□文

太子中舍王上柱國武威賈膺福撰文并書

睿祖康皇帝孫文林郎太原武盡禮勒上

蓋聞在天成象懸□□□著□在埊成形□山□以□氣百□□□□彰破暗之功三千世界豈無邊之境況乎言議所及通□之閒哉□□往古來今前賢後髻

□□□□□□□□□□□□□□□□□綸止于而
下□　□道爲大存乎域中名與無名□□常樂色□
非色□□□空生生不□念念成壞極數觀變□而不
□眞□□覺炎□□□□□釋尊□□口口之□□□
□□□□□□□□□□□□發祥而廟首比□仙之
□獨ㄱ□御之□□□難□□□□□□□□□□□
浮雲萬梵光明猶如聚壘降魔佛樹□轉□□□有□
□□無住□生瀍非相見相□□□□□□□□□□
靈汲引之路□七品□□道之门隨迎莫□其去來□
□不知其終始□□納芥□□成□無非方言之權皆

由慈善之力廣大同於瀍界□□□□□所作旣□
□□□□□□□□□□□□□□□□□大□□
□貫□□□宣暢釋宗四無□心普□羣有六□□領
廣□□□德盛者流光功纍者施博舌瀍逝其已遠象
設由是爵興□影揚光教被龍鬼□□□□□□□
□□□□□□□□□□□掩□相望□剎淩虛參
差□□覺惟淨居示界爭開紫□之園□□神宮共□
琉璃之塔而已河內大雲寺者本隨文皇帝所□□□
□也□□輿區□方都會□□□□□□□□□
□□□夏甸鎭以大行之險繞以洪河之流□眺闕□

百雉霞起□□井色萬室雲平□□□□既寤而敎乃
吉祥之福塋信招提之淨域糸□之□□□□業
□□□□□□□□□□□□□□豕長虵荐食□
因洪水方割刼火洞然乃眷□□□焉傾覆有唐立極
□□□因揆(乙)占○增飾崇麗自隆周鼎革品彙光亨
而瑞塋符□□匯至在璿機而齊七政□□□□□□
□□□□□□□千嬰菩薩成道已居□劫之前如來
□身□穢一生之記大雲發其遐慶寶雨兆其殊禎赤
伏祚劉得自書生之獻黃□表魏闕諸瞽史之談猶播
美於緹緗□騰□於□□□□□□□□□□□□□

中興是改千秋之邑梵王勝敵爰崇善□之堂矧乎冠
絶而至度越今昔爲可□ 墨靈䫉抑而不揚乃下
明制順而休命肅昭鴻烈用定厥祥易長□之前名旌
□□□□□□□□□□□□□麗瑀璢鏤檻迴出
氛埃松疎桂深□闕寒暑千花綺帳金絡浮空四柱珍
臺珠瓔獨化龍池澈玉韻寫七言樂樹吟風聲諧九奏
因塋精舍未或能儔尸利空林孰云□□□□□
□□□□□□□世衣冠高尚不仕行符曾閔義烈金
石往屬漢東失御巨猾憑陵盜跖暴於泰山蚩尤盛於
中□至怨神怒甫鍾遷鼎之期父出子孤奄洎□□之

酷溫序之營魂莫返□方□□感□□□□□□□
□道□三途之長遠識四苦之輪迴於是擯落俗塵歸
依妙覺仰祈龗誓之佑少酬顧復之恩於此伽藍聿興
寶閣審曲面勢置臬持繩徵玉西崑求金南海□□少
□□林中□□石□□□□□□□□□姿驚嶺角壯而宮
于時貞觀之十八載也鳥夷拒險不率王略龍韜稱律
肅將而威太白出高行師利於中國王良策馬車騎滿
於遼□勒具□邊深涉匈奴□□勞軍戍礼□□細柳
之營□□□□□□垂劒客聲高六郡選盡百金將□獄
狛之庭途出懷覃之境覩斯禍會以摯檀鄉各分輕出

之資共□褁糧之費至以□□物以願盈寶貨泉流淨
財山積□□□昉□師者禪□□□□□□□□□
巧之方志窮輪奐之美不遠千里百舍忘疲乃於惟揚
之□□□長樂之制規摹允備績用□成高閣洞開層
軒傑竦瓊階切漢徑直而門王柱横空光□②□落ㄇ
□□綺綴納□□於□□□□□而孤騫雲篘䟫豊
而退翻列㑦承宇鏨霓裳而欲飛而女窺窻開玉顔而
競咲提洹下集即此安居迦葉飛來玆焉戾止加以圖
眞寫妙刻玉班檀相好圓明威神自在揔持之□□繞
□□□□□□□闕□匐方諸妙喜一切莊嚴辟彼淨

名入未曾有至矣哉一郡之壯觀也上座顧爽寺主什
行都維那慶宗及寺內名德等慧炬外揚明珠內潑深
入源性妙達眞詮□求無□之□□□□之□□□
交□空慧兩修咸以爲悠悠俗流皆苦皆空擾擾浮生
無垢無致喜園勝殿終傾四大之風巨海須彌畢燼三
災之火非夫願力堅固法性□常孰能□□愛慾之□
□□□□□之□□□□偈頌□□篆刻緬惟畫石之旨
尙想刊柱之蹤爾乃攻玉他山式建隆碣俾夫披文相
質恒傳濛鼓之音輪兩風灰永植金剡之際前刺史臨
此郡□諱嗣宗□□□河內郡□□□宗好改□□明

德茂親脊孝□忠自家形圀北門之寄刋選尤難右戚
之英　帝念斯局□紆綠車之重累膺朱两之
榮西河吏丕歌馮君之繼遲潁川士女喜□公之重□
□震百城名馳□□政僾魯衞道裕閈平列郡□□表
儀京師并家其福長史河東薛俊司馬龐晨楊履言貴
□子孫聲名籍甚七業貂珥金貂謝其寵光七代公卿
荀汲推其閥閱敏以□□長炏理□□河□仲舉之□
氵沂頌休徵之□我有懿德□□伍之州縣寮寀等如
珪如璋公才公望滄溟未運敢邈翰於池籠刀筆湑遊
屈雄才於掾吏並蕭修在念亶捂裝麖恭惟付囑之慈

久積住持之想承行塋教守護大乘弟子先君敎賢□
膺□寄調□□際出牧茲邦昔因定省屢入官舍近從
休告言踐舊遊盛德不渝尚見坐棠之化窮心靡逮徒
深風樹之哀眷山川以□懷盼邑里而增欷吾昆伯□
材標幹蠱恭承　　□渙纂□作宰下車爰始□□相
□鳴絃在□□歌□路曾未朞囿風化大行囿惟　先
德在至抑亦析薪克荷凡我門生故吏邦彥時英見託
爲文□當勝事雖則不敏其可已乎乃爲銘曰
大極播氣流□甄形四緣七識萬品千名有爲有漏隨
滅隨生危同水沫幻等乾城一其而中之而實尊最勝寄

跡闡道隨緣示□寶□凝姿□山表稱而□歸仰□祇
協應其二拂衣□□□□三□□□□□□疊斯然缶眞
寂滅象教照亘莊嚴刹土宏被大千其三瞻彼淇澳肘惟
勝壤營室分躔中樞括象惟皇適睠淨居攸敞福宇隆
崇祥□肹蠁其四隆周建極烈惟無競化□萬靈德□□
□□□□□□□□□□爰錫嘉名光昭寶命其五偉哉妙
域恭矣奇工凡崇而廟掩甍龍宮琰臺戒迴玉宇臨空
網綴交□鏵韻和風其六肅肅聽眞詵詵□士捐生□山
濟物□□□埊登果□而擠□□□□□□□其七
□茲邦牧雄　周之藩持寬濟猛以觞臨須仁風依扇

膏澤隨軒□□至□□想秖園八其郡邑英僚宏□廣度
州閭俊逸居貞履素願力成就□□□固咸罄身心永
□□護九其勒□□□□□□□□方□業□□常□
陵爲谷□海成衆金剛際斷盛烈無忘
大周大足元秊歲次辛丑五匝癸酉朔十五乙丁亥
建
金石錄有此碑今買膺福名磨滅膺福與薛昌容李
振鍾紹京等有工書名劉昫唐書列傳云曹州宛句
人廉州刺史敦實子先天中歷左散騎常侍宏文館
學士碑云河內大雲寺者本隨文皇帝所置長壽寺

也河南通志不載此寺蓋其漏略碑額云大雲寺皇
帝聖祚之碑篆額工聖作璽用武后字第一行書撰
人名下又題睿祖康皇帝孫文林郎太原武盡禮勒
上黃叔璥中州金石考云碑陰長安二年蕭懷素書
按寶刻類編蕭懷素有周大雲寺詩是也中州金石記
按碑文約二千三百字存者尚千七百餘字而於
最要處頗多闕泐茲據其存字論列之碑題太子
中舍人上柱國武威賈膺福撰文并書睿祖康皇
帝孫文林郎太原武盡禮勒上膺福爲賈敦頤弟
敦實之子兩唐書傳皆云敦頤曹州冤句人膺福

先天中歷左散騎常侍昭文館學士此碑在大足

初官太子中舍人傳所略也傳稱曹州寃句者其

里居碑題武威則其郡望也宰相世系表稱武氏

之先在晉時有晉陽公洽別封大陵縣賜田五十

頃因居之則天紀稱并州文水人文水縣隋開皇

十年所改舊爲受陽縣與大陵爲隣大陵縣在晉

時與晉陽並屬太原郡故碑題盡禮之望爲太原

也唐書表傳俱不載盡禮不知於天后族屬是何

輩行碑題睿祖康皇帝孫者新唐書則天紀天授

元年九月立武氏七廟於神都追尊周文王曰始

祖文皇帝妣姒氏曰文定皇后四十代祖平王少子武曰睿祖康皇帝妣姜氏曰康惠皇后后妃則天傳作武王爲康皇帝號睿祖妣姜曰康惠皇后紀傳互異據宰相世系表武氏出自姬姓周平王少子生而有文在手曰武遂以爲氏則傳誤也是凡武氏子孫皆同源於睿祖康皇帝也紀又載是年十月置大雲寺而不著其地據碑文稱河內大雲寺則寺在河內而河南省志不載文又稱本隋文皇帝所置長壽寺也是大雲即改長壽爲之長壽二字今碑已泐中州金石記猶及見之而省志亦不載碑文首五行泛敘佛教次述大雲寺則云鎮以太行之險繞以洪河

之流又云有唐立極增飾宏麗隆周革命品彙光
亨大雲發其遐慶寶雨兆其殊禎乃下明制易長
口（即壽字）之前名此自唐至周改長壽為大雲之原
委也此下云口世衣冠高尚不仕行符曾閔義烈
金石擯落俗塵歸依妙覺於此伽藍聿興寶閣于
時貞觀十八載也此是敘寺中主僧于貞觀十八
年就寺建閣之事而泐其名下云島夷（即島夷）拒險
不率王略龍韜授律爾將天威將口獫狛之庭途
出懷覃之境覩斯福會以挈檀那各分輕出之貲
共口裹糧之費此敘貞觀十九年太宗如洛陽以

伐高麗師行河內寺主出貲助軍之事下又云乃
於維揚之口口口長樂之制規摹允備積用口成
高閣洞開層軒傑竦加以圖眞寫妙刻玉班檀相
好圓明威神自在此敘寺中重建高閣仿其制於
揚州某寺及造像之事下又云上座元爽寺主什
行都維那慶宗及寺內名德等緬惟晝石之旨尚
想刊柱之蹤攻玉他山式建隆碣此敘寺僧立碑
之事下又云前刺史臨此郡口諱嗣宗 闕 河內郡
闕 右戚之英帝念斯屬長史河東薛俊司馬宏農
楊履言州縣僚寀等並蕭修在念喜捨裝懷此歷

敘河內官吏護持本寺之事嗣宗泐其姓而云右
戚之英或亦武氏之族也長史河東薛俊宰相世
系表薛氏西興祖晉河東太守傳至涪陵元公五
子號漢上五門其薛氏大房有俊字爽之官慈州
刺史似卽此薛俊也司馬宏農楊㞅言亦見世系
表觀王房光祿卿思謙之次子不書官位其兄㞅
忠則官殿中侍御史也碑又云弟子先君敦實出
牧兹邦昔因定省屢入官舍近從休告言踐舊遊
盛德不渝尚見坐棠之化窮心靡逮徒深風樹之
哀吾昆伯□宏□作宰會未朞月風化大行思摧

先德在人抑亦析薪克荷凡我門生故吏邢彦時
英見託爲文口當勝事此賈膺福自叙其父兄皆
爲守令因於此寺撰文立碑之事碑爲寺僧所請
立而文則門生故吏所請撰也兩唐書傳賈敦實
咸亨元年累轉洛州長史有惠政四年遷太子右
庶子初兄敦頤爲洛州刺史百姓共樹碑及敦實
去職復刻石頌美立于兄之碑側時人號爲棠棣
碑敦實永淳初致仕垂拱四年卒碑故云徒深風
木之哀也河内屬懷州而敦實官洛州蓋懷洛道
里相近碑故云出牧此邦吾昆伯口是膺福之兄

泐其名傳又不載無從考矣碑立于大足元年五月是歲十月改元長安五月尚是大足也詳玩碑文祇是大雲寺歷次興建之由及河內守土之蹟于朝廷無甚關係而額題大雲寺皇帝聖祚之碑因摹勒上石者是武盡禮乃天后之族屬不得不借祝延聖祚爲碑取重非立碑之本旨也又据新唐書后妃傳則天太后載初中拜薛懷義輔國大將軍封鄂國公令與羣浮屠作大雲經言神皇受命事又長安志武太后初光明寺沙門宣政進大雲經經中有女主之符因改爲大雲經寺遂令天

下每州置一大雲經寺此在河內者其一也

順陵殘碑

碑已剝落僅存三石一八行共四十六字一十九行共一百三十六字一七行共三十六字正書今在咸陽縣

捴口霧於口欲壞唯聞絲竹　之口宗永奉　洪鏞之
德　朱旗而撥亂而　識黃〇之兆功深　門而闕則
嬪風闕魚　園塋口塵不染孤標
成此　部二尚書　口口萬石　禮　之路千乘
禮恩覃　口乘晴口捫口之睍蘭　秋高翠褸紅口從
來　帳而分輝龍爪魚形　未有　仁心暗徹　睿

海內沸騰伏黿□而風　淸遂翦豺狼之毒　謀入張
帷而建策龍鈐　□神堯皇帝位膺元首任　○中之
匝洎乎鳳凰開繇　春樓覩雲霞而掩色八　上方勤
庶政屬想争黎　飛署劒之榮南朋揔班悠　□而積
慕沉綿遽軫□　銜冤茹痛撫繐帳　□□□鴛棲梓
□□
於松塋　霜堇而無乖逝　方移沛邑之魂更啓　傷
降丹鳳之城徽號　□之乖黑玉歸□郎　曰
孝明　□□□
武三思撰相王旦書碑用武氏製字武三思稱思猶

可而旦亦曰悳旦當發一笑書不知眞出旦否方整
遒健可錄也碑巳仆于乙卯之地震而亡于縣令之
修河余猶從故家見其搨本 石墨鐫華
首曰大周無上孝明高皇后碑銘并序特進太子賓
客監修國史上柱國梁王悳三思奉敕撰太子左奉
裕率兼檢校安北大都護相王悳旦奉敕書此武后
追尊其母楊氏之碑其時睿宗爲相王奉敕書之字
體與景龍觀鐘銘同內虎字再見末筆俱不全虎字
號字亦同猶未斥唐諱又君字作㐭亦他碑所未見
疑古文君字亦類此仁山金氏謂商書太甲上篇自

周有終相亦惟終當爲自君古文君字似周故誤作周唐君臣正論武后改易新字以山水土爲地千千万万爲年永主久王爲證藏元齋佛像贊證字作壁長正主爲聖一忠爲臣一生爲人大吉爲君　按舊唐書蘇頲傳元宗欲於靖陵建碑頲諫曰自古帝王及后無神道碑若靖陵特建則祖宗之陵皆須追造元宗乃止韋湊傳語亦同靖陵者元宗母昭成后竇氏之葬也然則唐之高祖太宗皆無碑矣順陵之有碑蓋武后翊爲之而乾陵之有碑則中宗踵爲之乎金石文字記

相王所書順陵碑豊大之甚至萬歷乙卯地震而仆

縣令取其石脩河今已亡矣余所收乃吳氏家藏舊本庚子銷夏記

今在咸陽縣順陵在咸陽北原明時地震碑仆取以修砌渭河之岸近於岸中崩出三段一移縣署二在民閒訪得其一存百三十五字又一存四十八字又一存三十六字碑甚鉅河岸中當不僅此也碑字大一寸五分書法亦自可玩石墨鐫華云碑已仆於乙卯之地震而亡於縣令之修河豈知陵谷變遷此碑又出人閒耶雍州金石記

按碑存者共二百十八字然可讀成文者曰龍爪

魚形曰何心晧徹曰海內沸騰曰遂翦豺狼之毒
曰入扆帳而建策曰神堯皇帝位膺元首曰覡雲
覆而掩色曰上方勤庶政屬想羣黎曰銜冤茹痛
曰方移沛邑之魂曰傍隣丹鳳之城及末有孝明
二字如是而已金石文字記所載碑額及武三思
相王旦奉敕撰書銜名文中虎字末筆不全云云
今皆不復見矣順陵爲武后葬其母楊氏舊唐書
高宗紀咸亨元年九月甲申衛國夫人楊氏薨贈
晉國夫人謚曰忠烈閏月壬子加贈太原王妃甲
寅葬太原王妃京官文武九品已上及外命婦送

至便橋宿夾其時葬所未稱陵也新書則天紀光宅元年九月己巳追尊武氏考士彠爲太師魏王妣楊氏爲魏王妃十月丙申追謚考魏王爲忠孝天授元年九月丙戌追尊忠孝太皇曰太祖孝明高皇帝妣曰孝明高皇后據金石文字記以此碑立于長安二年正月則上距追尊皇后又十三年矣宋敏求長安志順陵在咸陽縣東北三十里唐武后追尊其母曰孝明皇后號順陵及檢咸陽古跡圖又作周孝則皇后順陵葢刻訛也新書天后傳永昌元年享萬象神宮號士彠周忠孝太皇楊

忠孝太后以文水墓爲章德陵咸陽墓爲明義陵
天授元年號章德陵爲昊陵明義陵爲順陵此順
陵之名所由始據傳則昊陵爲士彠墓在文水順
陵專爲楊氏墓在咸陽卽此碑額亦只題曰大周
無上孝明高皇后碑銘其非合墓明矣乃陝西通
志陵墓卷載魏王武士彠墓云在咸陽縣北三十
里則天父母追贈帝后名其墓曰順陵是誤以爲
父母合葬一墓也碑題三思銜曰特進太子賓客
監修國史上柱國梁王睿宗銜曰太子左奉裕率
兼檢校安北大都護相王與唐書紀傳合歷官俱

在聖歷初年然睿宗紀又[illegible]長安中拜司徒右羽林衞大將軍而不詳何年据碑則在長安二年後矣舊書武士彠傳稱士彠家富于財好交結高祖初行軍於汾晉休止其家及爲太原留守引爲行軍司徒從平京城拜光祿大夫封太原郡公新傳作義鼎盃太訛爲又又訛爲義武德中累遷工部尚書進封應國公又歷利州荊州都督此士彠歷官大略碑所云神堯皇帝位膺元首正欲士彠仕高祖時事特文存者什不及一無從取證也或疑昊陵亦當有撰記久而失傳然或者士彠事已詳于此碑不復出也

金石文字記謂順陵有碑武后撰爲之乾陵有碑中宗𨽻爲之案乾陵碑即述聖記武后撰中宗書非中宗爲之也又前乎此者有孝敬皇帝叡德記則高宗先爲之是陵碑不始于乾陵順陵矣

金石萃編卷六十四終

金石萃編卷六十五

賜進士出身誥授光祿大夫刑部右侍郎加七級王昶譔

唐二十五

漢紀信碑

碑連額高一丈二寸四分廣四尺五寸七分二十三行每行四十一字隸書額題漢忠烈紀公碑六字篆書今在滎陽

范陽盧藏用篡文并書

有漢忠烈姓紀名信官族世載史失其書昔秦始皇棄六代之業竭天下之力以從其心施及二世荐作昏德人怨神怒百姓與能此皇天所以興漢祖也夫龍攫虎

變不有非常之災則不能蔚其文而神其行故英雄豪傑雷動電擊並起而亾秦當是時兼水飛而無紀皇綱頹而不紐強者制命弱國連衡項籍提八千之兵鼓行而稱伯隳名城阬勁卒弑義帝屠咸陽七十餘戰而天下大定矣於是背關懷楚專制主約雖負河山藉舊業南面而稱孤者猶膝行請命舉國受署莫能欬口焉而高祖獨于漢中定三秦之地扶義杖信東向而爭天下天下之命懸于二雄山東紛紛蠭合蛾聚未有所係籍當以百萬之衆困高祖於滎陽紀公推天屬之在劉願臣節以白債躳載黃屋出東門而詭之沮百萬之氣頓

强楚之威奪諸侯之魄迴蜀王之機身焚孤城之下功濟廟堂之上高祖因之以成帝業雖宏演納肝而無悔于犨請矢而不疑公孫抱子而爲詐孟陽寢牀以自欺其忠則然於大業不可以希也先軫免冑以立誠鉏麑觸槐以取寵富辰懃諫而赴翟仲由結纓而爲壯其節則全於大機則無以尙也苟息守言而死事豫讓感遇以自殘石乞就亨以徇白漸離矐目以報丹其義立矣於大濟則闕焉故功貴成業貴廣苟有大賴則輕太山於鴻毛壯哉紀公誠得其死矣夫城郢而增君名寢齋以祈於死其於忠也不亦泰如於戲仲尼所謂殺身成

仁臨難蹈苟免者則紀公其人也而歷載數百莫能表
之縣令會稽孔君名祖舜字奉先資大聖之緒秉忠孝
之規淸身以激俗矯捏以從政到官視事三載有成於
是鄉之碩老攝齋而請曰府君以盛德茂才宏宣大化
旌孝尙節敦學務農人蹈懸耜墅蹈冥草可謂政之莽
者也而紀公之墓蕪而不顯豈所以鼓舞前志發揮臣
子之道哉府君乃咨謨寮吏稽古訓典以爲忘生從道
者仁也沉斷固分者義也威儀不忒者禮也好謀而成
者智也有死蹈二者信也決機興運者明也大節不撓
者勇也夫蹈一行於人則銘之金鼎輝鑠風雅況紀公

兼而有焉斯實忠臣義士之殊尤而文獻之所先也故表尚容式干木君子韙之乃仰惟春秋旌善之義庶幾爲臣之節齊于百辟之上凛然可以比肩斯人俾能揚耿光厚忠義崇尚教化以昭烈　我明天子之風豈不敃德而顯功哉遂作頌曰

雄雄耙公自天作忠應皋祖兮卓犖磊砢瑰佹倜儻奮威武兮虎鬬龍戰扶危制變挫强楚兮定霸興王身焚業昌得其所兮雲雷經綸乃聖乃神萬物覩兮千載一振闡幽作訓爲辟矩兮三五已矣愚聖同死苟疏足而稱焉吾何以貴夫古兮

大周長安二秊歲在攝提七月立

碑陰

碑陰十七行行二十二字隸書

長安元年鄉人白孔府君請爲紀公建立碑表府君具狀申請而州察以爲異代風烈令式無文且懼鄉人頭會抑而不建孔府君感激忠義拘牽下僚乃歎曰吾以不才忝茲邦政至於激貪勵俗旌孝倘忠臣子之行教化之端也鄉人之請允有禮矣吾可以嘿歟至二年七月乃自減私俸將斲石采山以旌忠烈會有耕口於紀公墓側居人田中得一古石磨礱俱口但無文字其蝸

首及兩側龍虵文髣髴有子丹䃅瀠生動之勢非近工
所爲詢之故老莫究年代府君遂酬地主之直樹之於
墓刊勒斯頌豈神明昭應有所感發哉何其幽顯之符
會也鄉人奔走而觀者甚衆咸喜祀公有迹幽石自彰
口以崇肇君之徽烈表至誠之必感夫減倖以旌賢至
淸也希古以厲節至忠也不然後口何以仰德而立名
哉乃於碑陰刊紀斯異

縣丞南陽張口之敷學

主簿天水趙悅子豫

尉太原王景先口猷

尉博陵崔㥄廣潤

前尉馮翊吉晧叔明

前尉常山閻至爲去僞

勒碑人史忝勤　　　　石工張敬鐫字

紀信漢高帝將也漢三年項羽圍滎陽急五月將軍

紀信請誑楚於是詐爲漢王乘黃屋左纛詣楚軍曰

漢室且盡王降楚及見乃紀信也問漢王安在曰已

從東門出矣於是項王燒殺信當是時羽用范增計

急圍滎陽兵少食盡微紀信即沛公已矣及帝定天

下論功行賞不及紀信史遷班固亦不爲立傳至武

后長安二年滎陽令會稽孔祖舜始作頌樹碑然後紀信之忠始顯於世 盧舟題跋

右唐立漢將紀信碑自來收集金石文字者皆未之及始著錄于恭壽先生積書巖題跋中惜其前段缺損數十字予得此本僅少七八字餘者刻畫完好如新 舊唐書高宗本紀麟德二年東封泰山至原武以少牢祭漢將紀信墓贈驃騎大將軍此碑立于長安二年去麟德二年才三十七年乃云歷載數百莫能表之以本朝典禮恩澤竟不能知何也 碑陰紀孔府君樹碑刊頌之事并列丞尉等名以前碑字法

審之亦盧藏用書也漢劉熊碑兖究革情以究為兖此碑莫兖年代則又以兖為究二字互用其異有如此者　表揚風烈賢有司事也曾何限于異代乎州寮之推讓假令式以爲辭覔古今一轍也刊碑而碑出殆紀公之靈與孔君有冥契者矣金石存

寶刻類編有此碑唐文粹載此文地形志云滎陽有紀信冢劉昫唐書本紀云麟德二年十一月次于原武以少牢祭漢將紀信墓贈驃騎大將軍知唐時甚重紀信碑未述其事惟記縣令孔祖舜表墓之美中有云石乞就亭以侚白說文無殉字知經史殉字皆

當作徇又云攝齋而請齋見説文知唐人猶能用古
字也今本唐文粹俱改爲殉爲齋賴碑刻以証之矣
呂總續書評八分書五人稱盧藏用書辭潤花妍煙
凝修竹今觀其書信然　陜記耕者于紀公墓側得
一古石其螭首及兩側龍距文詢之故老莫究年代
遂樹之于墓刊勒斯碑云云今碑額螭文宛然即其
石也事甚奇異後人宜保護之中州金石記
按紀信墓獨見於魏書地形志北豫州滎陽郡滎
陽縣注有紀信冢隋唐二史志及宋之寰宇九域
諸書皆略焉今檢河南通志載紀信墓在鄭州滎

澤縣城西孝義保而墓之有碑仍無一語及之可知孤忠遺蹟得以流傳于世爲不易也此碑爲盧藏用撰書隸體完整文幾九百字泐者祇五字初唐碑之似此完善者亦不多得兩唐書傳藏用字子潛幽州范陽人能屬文舉進士不得調隱終南少室二山長安中召授左拾遺武后作興泰宮于萬安山上疏諫而不從姚元崇持節靈武道奏爲管記還應縣令舉甲科爲濟陽令藏用工篆隸當時稱爲多能之士觀此碑所書傳非虛語也金石存議其於本朝典禮恩澤竟不能知然高宗以少

牢祭墓與立碑表墓者有別藏用意在表墓非不知朝廷有祭墓之典也武后造興泰宮係長安四年事此碑立於長安二年而題無官位但署其貫曰范陽當是隱居時所撰書也太歲在寅曰攝提格長安二年壬寅歲碑云攝提者省文也紀信劾忠事在漢三年詳見漢書高帝紀滎陽令會稽孔祖舜新唐書附孔述睿傳云述睿越州山陰人祖舜字奉先爲監察御史以累下除成武令雒駙于廷而不載其令滎陽史之略也史云山陰人碑云會稽皆屬越州似與曲阜異系支云貪大聖之

緒秉忠孝之規不過援引聖裔以贊美耳唐文粹載此文取與碑校有不同者如官族世載文粹世作代以從其心文粹從作縱施及二世文粹世作代此皇天所以與漢祖也文粹皇天下有之字項籍提八千之兵文粹作項羽無之字鼓行而稱伯文粹作鼓行稱百萬南面而稱孤者猶膝行請命文粹無而字猶字舉國受署莫能攸口焉文粹作舉國受署者莫能抵捂焉籍當以百萬之衆文粹籍當作羽嘗顧臣節以自償文粹作顧忠節以自效出門而詫之文粹詫作叱奪諸侯之魄文粹奪

作畜於大業不可以希也文粹無希字石乞既亨
以徇白文粹作石乞烹身以殉白其義立矣文粹
作其義則立夫城郢而增君名文粹增作絶不亦
泰如文粹作不亦大乎仲尼所謂殺身成仁文粹
所謂下多見危授命四字攟齋而請曰文粹齋作
齊無曰字敦學務農文粹農作穡野無莫草可謂
政之美者也文粹作靑草無者字蘇而不顯文粹
蘇作淪以爲忘生文粹爲作謂威儀不忒者禮也
文粹禮作化決機興運者明也連下二句文粹倒
互斯實忠臣義士之殊尤文粹下有者也二字乃

仰惟春秋文粹無仰字比肩斯人文粹作比肩於

斯人頌內膺皇祖兮文粹膺作應瑰俛倜儻文粹

俛作詭爲世矩兮文粹世作代三五已矣文粹作

肇自三五吾何以貴夫古兮文粹作吾何以貴於

前古兮疑文粹有刻訛自嵩以碑爲正碑內世字

虎字皆不諱文粹世皆作代者或從別本錄之耳

項羽本名籍字羽碑稱其名文粹稱其字然漢書

本紀皆作羽似亦以字行也廣韻詫誑也玉篇吒

噴也又曰咤同吒是詫與吒音義異而用可通也

人無懸耜野無宜草本國語民無懸耜野無奧草

碑避諱民作人而冥字以形似與而刻小異若如
文粹作青草是本左傳室如懸磬野無青草詡於
文義不合矣碑陰刻記幷及丞尉等六人官位里
居姓名字與列末有勒碑人又有石工殆鈎摹者
爲勒碑人鐫字者爲石工然他碑末見有若是分
晰者大雲寺碑題武盡禮勒上似即此勒碑之意
也碑中凡天后所造字皆不用惟勒碑人史正勳
正作缶一字而已

信法寺碑

碑高七尺九寸廣四尺九寸三
十五行每行五十六字行書

信法寺真容像之碑并序

長安三秊七𠥱十五𡆠建立

蓋聞𡆠囝〇辰著明也可以用土圭而度之陰陽風雨其氣也可以陳灰琯而察之此皆不逃尋常之境並歸生死之途而猶八卦教之而□□□識之能識生則不滅實即空而有空法本不然藏諸用而沖用故前佛後佛廣開四諦之門全身示身便起三伊之相入波羅之國即□□□□而頂禮獮猴水上遵七淨之逕波羅足山中開五乘之西路辟禽開梵便生刀利之而旅鷹聆音自乚拘尸之塔豈不法王廣濟衆□□□□□

德周於砂界若晃鍾之待物巨細飛聲像鸞鏡之高懸
方圓盡具故得去之不去來之不來剖芥子而納山河
引蓮花而□□□□□□□□□寺者隨開元三年
之所立也既而上圖景宿下文當畢卯之閉下斷物土
之理是唐虞之國前通廣劇邯鄲跕屣之郊後楼□□
□□□□□□□□□□□畫積香鏤之烟驚水南流
滔滔洼祥河之浪信陰陽之交會寔賢聖之泉藪於是
懸爽塏建招提布金繩求水泉贍□揆□□□□□
□□□□山之梵橫步櫓之四注俯視雲霞峙高閣之
百重上臨○雨離房別殿玉瑠與鳳刹相輝複霤重階

珠綴其龜鋪交映五衢□□□□□□□漢神龕
百鏡似若而成玉樓千柱還疑塗踊豈獨須彌山上坐
觀波若之臺舍衞成中行列祇陁之樹故有巢禽宿德
飡□□□□□□□□□□而下交喪芒芒率土俱勞
烽火之憂懔懔懷生並入刀兵之刼而白波之衆遊定
水而吞砂黃巾之黨入禪林而名兩暨□□□□□□
□□□□無思不服諸侯八百會牧野而前歌列士三
千歷商郊而後舞渠魁既翦削收雷電之威（乙）（小）貞明
牽數雲雨之澤粵在□□□□□□□□規造化
上棟下宇直放乾坤芳菓竹林還如而竺之國璘翹銀

牓即同王舍之城而冷巖泄邊乘杯可度菩提樹下了
義安□□□□□□□大周革命爰懷前古聖德
高於望雲神化通於鍊石明堂端委朝万國而受圖書
畢室居尊走百蠻而奉琛幣清風入律瑞□□□□□
□□□□美矣演淳化於無邊康哉皇哉揚至誠於有
頂景福既集濟塗炭於炎崑惠澤傍羅拯飛沉於苦海
爰有像主柱國張黑刀□□□□□□□□□□之名山
東擅終軍之妙或祥鳩襲慶祖德攸傳飛鵠入懷象賢
無墜王夷甫之瑤林瓊樹自是孫謀嵇叔夜之龍章鳳
姿斯爲錫麻□□□□□□明珠並入檀郝之施江妃

雜珮咸從衆妙之門遂以長壽二季壹㊅五㊁乃於舍
利塔中敬造尊容像一鋪并諸夾侍菩薩揔有一十口
口口口口口交輝八十種好紺髮與青蓮競色金容聚㊁
疑漢夢之宵通瑞影含〇動周王之夜鑒五百羅漢爭
持貝葉之文八万國王自奉銀棺口口口口口閇一切
攝辭象於爾心絽隆三寶屏炎龍於弱歲足連禪河側
不動不傾賓波羅窟邊惟寂惟實至於貫花舉葉之口
與義攸歸九部口口口口口口說示說遝成有說之宗
非想非名盡入名言之義高懸法鏡遍三界而歸依器
綜寫瓶在十方而迴向愛河之内卽遇導師業霧之口

□□□□□□□餘慶得祥饋之羨重規疊矩秉朱軒者
十人積德累能爲公卿者四代麗士元之展驥未遂艮
衷陳仲舉之題輿空然見□邑□冠□□□□□譽
於家庭訓人摽上德之容利物盡中和之器俯臨小邑
即動絃歌未展高材寧悲下調花飛一縣揆潘岳之文
詞菊泛三清□□□□□□□海人也龍冠而齊名
飛富縣公侯必復竟從飛鳳之徵禮讓有餘俯弃盧龍
之質懷仲弓之道德珠玉相輝緼元禮之風流□□□
□□□□□□人麤廉脊之風接士盡留蓮之契員外
丞張大亮南陽人也金鉉錫祚石印延祥磊硌爲梁棟

之材魁梧抱文儒之器清輝□□□□□□□□三
君平陽疎紫氣之微汾浦得黄雲之寶員外主簿張仁
蠲南陽西鄂人也而縱多奇舉羅標慶會公明之文學
益德猶□□□□□□□□□非性極閑明郭子廙
之事無疑滯情存夙夜崔亭伯之職在拾遺尉沈令珪
吳興人也鳳雲逸氣鸞鶴奇姿盛門閥於江□□□□
□□□□□□儀韶亮博聞強記俯坐芥而無遺遊藝
多材仰而官而可代員外尉李楚璧趙郡人也才爲代
出器實非常令德相承□□□□□□□□□□的
凡厥寮友實極烟霞既防患而洗心佇艮因而植操依

希勝果在名利而不倫齋戒道場出樊籠而獨秀慵隱
求□□□□□□□□□□□□□而愛郝知運卅五人
等燕趙奇士珪璋合望才子有八非惟里号高陽讀書
萬卷豈直門稱道德理旣窮於性相窒□□□□□□□
□□□□□□□之倘擁遂乃廓宣誓願爭趍福業驪珠
韞玉並入祇園鳳粟鳧緡咸從柰苑敬依多寶而立豐
碑逸須達而均芳冠□□□□□□□□□□□□□超
十号觀其塋也列□之遺塵語其産焉先王之来梓壯
麗侔於魯殿締搆擬於周堂豈可使寶塔棲霞遂沉吟
而不讃□□□□□□□□□□□少女之詞楊德祖有

銘於絕妙買造金宇山如礪而猶存呂望昆吾海成田

而不昧其詞曰

道本無象法亦難名神功罕測妙力潛管出入空界周

流化城即色是色非形示形其一遊彼獨圀超然喜捨致

行震旦言從兌野頂巢飛鳥□□□遠度白毫超相青

蓮引步八正之門三乘之路其三芒芒砂界蠢蠢籠樊積

塵爲岳集愛成源猶驚意馬未靜心猿遷勞纏累溺想

□言其四大周造□解慍薰風其五爰有信士衣冠令胄楚

圀先賢陳留耆舊烟霞滌想芝蘭挺秀一代名德十方

領袖其六靈鷲山東祥鶴水北不近不遠是廓是□□□

迸垂葉翠梅吐花風吟寶鐸㳽布金砂飛堯轉鳳□草

鳴鵲其八刼灰難住嵐風易滅□盡城空来生海竭用旌

劇礎庶揚洪烈而□壂□而不渝雲

按文云寺爲隋開皇三年所立上圖畢宿天文當

畢卯之間下析物土地理是唐虞之國卯即昴字

析即析字史記天官書畢昴冀州漢書地理志昴

畢之分埜趙分晉得趙國西有太原定襄雲中五

原上黨皆趙分也又云河東郡縣平陽應劭注堯

都也在平河之陽括地志蒲坂故城在蒲州河東

縣南二里即堯舜所都也山西通志蒲州府永濟

縣虞鄉古城在城東南周九里一百三十步凡舉
邑居虞皆言建寺立碑之所在也寺有舍利塔中
有尊容像造于長壽二年其姓名有可見者曰像
主柱國張㷌刀曰員外丞張大亮南陽人也曰員
外主簿張仁觀南陽西鄂人也曰尉沈令珪吳興
人也曰員外尉李楚璧趙郡人也又曰邦知運卅
五人等餘俱泐矣丞簿尉而加以員外之目據唐
書百官志太宗省內外官定制爲七百三十員曰
吾以此待天下賢材足矣然是時已有員外之置
其後又有特置同正員是所謂員外者該內外官

而言豈丞簿尉徵員亦有特置同正員耶郝知運等是立碑之人碑立于長安三年距造像又十一矣碑無撰書人姓名意是鄉人庸陋者爲之故其稱頌丞尉諛詞過甚無足取焉銘多鈌佚

高延貴造像銘

銘高七寸五分横廣二尺六寸共十八行行八字正書

夫悠悠三界俱迷五淨之因蠢蠢四生未窺一乘之境蒙埃塵於夢幻隔視聽於津梁朝露溘盡前塗何託渤海高延貴卓尒生知超然先覺知滅滅之常樂識空空之妙理眘玆朽宅思樹法橋敬造石龕阿彌陀像一鋪

具相端嚴眞容澄瑩金蓮菡萏如生功德之池寶樹扶
疎即蔭經行之地所願以玆勝業乘此妙因凡厥含靈
俱昇彼岸

長安三年七月十五日敬造

王璿造像銘

銘橫廣二尺五寸高九寸二十四行
每行八字正書在西安府花塔寺

石龕阿彌陀像銘并序

大周撫曆歲在癸卯皇帝以至聖之明闡正眞之道晉
一乘之貝牒崇七寶之花臺堯職將佛日齊懸閻閭与
招提相拒大哉神聖無得而稱金紫光祿大夫行殿中

監兼檢校奉宸令瑯耶縣開圀子王璿安任寶心澄解
摩跡思法橋之永固願　聖壽之無疆爰於七寶臺內
敬造石龕阿弥陁像一鋪相好圓明威儀具足金連擁
座寶樹低陰同𡆠𠥱之光輝若山河之靜默所願上資
皇祚傍濟蒼生長齊北極之□永奉南薰之化
長安三𠡦七𠥱□□𡆠造　王無惑書
右王璿造石龕像記璿字希琢武后長壽元年八月
辛巳自營繕大匠遷夏官尚書同鳳閣鸞臺平章事
九月癸丑流嶺南在相位僅卅三日耳史家不為立
傳不知其後事以此刻攷之知其後又入為殿中監

檢校奉宸令而封琅邪縣子也予所藏易州刺史山亭記建中二年易州司士參軍王璿撰此則是一人蓋唐有兩王璿矣王無嶽書法在王知敬諸葛思禎之間而評書者不及焉予爲表而出之潛研堂金石文跋尾

按文云積一乘之貝葉崇七寶之花臺長安志唐皇城之西懷遠坊東南隅大雲經寺本名光明寺隋開皇四年文帝爲沙門法經所立時有延興寺僧曇延因隋文帝賜以蠟燭自然發焰隋文奇之將改所住寺爲光明寺曇延請更立寺以廣其教時此寺未制名因以名焉武太后初此寺沙門宣

政進大雲經經中有女主之符因改爲大雲經寺
遂令天下每州置一大雲經寺此寺當中寶閣崇
百尺時人謂之七寶臺
梁義深等造像題名
銘橫廣二尺八寸高一尺一寸三分二十
四行每行七字正書在西安府花塔寺
鎭軍大將軍行左監門衛大將軍上柱國梁義深
之遠將軍守左監門衛將軍借紫金魚袋上柱國李善
才
銀青光祿大夫行內侍省內侍上柱國楊敬法
朝散大夫守內常侍上柱國杜懷敬

正議大夫行內給事上柱國張元泰
朝散大夫內給事借紫金魚袋林招隱
太中大夫行內給事上柱國馬元收
朝散大夫內給事上柱國蘇仁義
朝議郎守內給事上柱國借緋趙元志

今在西安府城南花塔寺塔上石佛座下計一百四十四字雍州金石記

按碑無年月以其高廣形式與王睿造像銘相同而又同在花塔寺因附列之王璿銘刻于長安三年此碑首二人皆十六衛之官楊敬法以下皆內

侍省官內侍省自武德四年改置內常侍內給事至武后垂拱元年改日司宮臺碑結銜尙仍內侍省舊稱則與前碑非同時刻矣又唐書車服志景雲中詔衣紫者魚袋以金飾之開元初駙馬都尉從五品者假紫金魚袋此借紫金魚袋之始也此碑借者已有二人是又不與前碑同時之證矣

韋均造像銘

銘高八寸橫廣二尺八寸五分
共二十六行行七字正書

原夫六塵不染五蘊皆空將導羣迷爰登岳覺法雄見世既開方便之門眞諦乘時更顯因緣之路是以耆山

廣演火宅斯分給園靡誓焚龍自釋壟至之德不可思議弟子通直郎行雍州富平縣丞章均比爲　慈親不豫敬發菩提之心今者所苦已瘳須表鑒明之力遐徵琬碧近備雕鐫謹造像一鋪敢爲銘曰

大哉至壟妙矣能仁濟世無德歸功有因滑開覺路暗引迷津嶺迴光於孝道永錫壽於　慈親

長安三季歲次癸卯九匝己丑朔三㉄辛卯造

姚元之造像記

銘横廣二尺一寸高八寸五分起首剝落現存二十一行行九字正書

切□□□□□□□□彰昊兩之恩囚□□□施涯生

濟劾淺每以弄鳥勤侍思反哺而馳魂託鳳凌虛類銜
書而走魄間夫踐寶田之界登壽域於三明揚慧炬之
暉啓迷塗於六暗爰憑靈福上洽　曆親懸佛鏡而朗
鑒職流乳津而雪血屬下該妙有傍括太無並悟眞詮
咸昇覺道銘曰
塋踊弥培而飛鑾儀丹楹㊂泛錦石蓮披酌慧難測資
生不疲長褰欲網 水庇禪枝
長安三年九月十五㊀銀青光祿大夫行鳳閣侍郎
兼檢校相王府長史姚元之造
按唐書姚崇傳崇字元之始名元崇以避突厥叱

剌同名武后時以字行至開元世避帝諱更以今名宰相表自長安四年八月以前皆稱元崇九月以後始改稱元之今據此記則元之以字行久矣元之時爲同鳳閣鸞臺平章事而不入銜蓋當時猶未以平章爲正官也

李承嗣造像銘

銘横廣二尺六寸高八寸五分十三行每行七字正書

維大周長安三𠡦九𠥱十五𡆠隴西李承嗣爲　尊親造阿弥陁像一鋪鐫鏤莊嚴卽𡆠成就威嚴相好燦然圓滿所願資益慈顏永超塵網銘曰

有善男子投心正覺是仰是瞻爰雕爰斲金容寶相晏蔚霞駮一契三明長銷五濁

文云李承嗣爲尊親造阿彌陁像一鋪唐時造像皆稱一軀惟此與岱嶽觀馬元貞所造元始天尊像作鋪軀或作傴以此爲異關中金石記

蕭元眘造像讚

石高九寸五分橫廣二尺八寸六分二十四行行九字正書

聞大香風掃塵五百如來之出興寶花雨六萬仙聖之供養豈若慈氏應現珎勒下生神力之所感通法界之所安樂前揚州大都督府揚子縣令蘭陵蕭元眘學

菩薩行現宰官身留犢三江遐見八水於是大宏佛事深種善根奉爲七代先亡爰及四生庶類敬造弥勒像一鋪并二菩薩粤以大周長安三季九月十五㊁雕鐫就畢巍巍高妙𮦀生七寶之臺蕩蕩光明圓滿千輪之座无邊功德旣開方石之容无畺莊嚴希㕘恒沙之果重宣此義而爲讃云

巍巍梵仙光宅大千容開碧玉目淨青蓮歌陳相好銘記因緣等雨法雨長滋福田

僧德感造像銘

造像高三尺三寸記刻龕外兩傍各上共二行字數不等正書

撿校造七寶臺清禪寺主昌平縣開國公翻經僧德感
奉爲　國敬造觀音像一軀伏願　皇基永固
聖壽遐長

長安三年九月

杜夫人墓誌

石高廣俱二尺四寸三分二十四行行二十四
字行書蓋題大周故杜夫人之墓誌九字篆書

故司稼寺卿上柱國□□□杜夫人墓誌
夫人杜氏京兆杜陵人也□□□□□望□降丹陵而毓
慶朱冠白馬御冥道而□□赫□□□之雄周列神羊
之任倚於方策□略言焉七代祖□□征西將軍武庫

靈姿智囊神用通其變□□地表□□而顯□麟□郑
歸併祖勛左監門將軍善賓居□州□陽□□父嘉猷
唐務州參軍體道若貞含章挺秀瓊山□崎爰開抵鵠
之琢碧浪川蝸必亘探龍之寶夫年姿靈婉淑□□貞
凝□舉曰榮川流□問名爲不朽□杜氏之春秋乎則
□行見楊家之輪轂承篋景貺征南之緒釁克隆斷絳
沉機□□之□□斯在驚逝川兮龍劍□乘上匣兮鳳
臺□樹德從隣□□以之爲美欽刑輟饋□獄於是勝
殘委霜霰而無改冒雪□而不憐信可傳芳史管著象
甘泉者哉豈意拾翠□而津□舒泉而共□爲桃仙樹將

壽椿而同期嗚呼哀哉以長安三年五月廿八日終於
幽州之官弟春秋六十有三粤以長安三年十月十五
日葬於雍州長安縣高陽之原有子朝議郎行幽州司
功參軍事複行以膝下之恩無逮□澤之戀空存纏永
慕於蘭□結深悲於荼□茲夕何夕存非我春鬱鬱佳
城無復長安之□□□舞鶴□開京兆之瓜何修夜之
不賜而短哥之可作其□曰
則而乖象就日□煇在夏龍御居殷豕韋靈源濬出慶
緒□□禮樂攸往衣冠□歸其鳳翮察亮霜□皎潔頌
發春椒韻浮□□丹霞濯錦素□生□琴瑟不流松蘿

龍匝其二曰仁者壽彼蒼者而無聞靜樹空想寒泉燕城
閟影松架來煙未辯何◯誰論幾季

按碑敘夫人杜氏七代祖征西將軍泐其名以文義求之當即晉征南將軍預也碑或筆誤闕類征西耳此下曾祖勛父嘉猷祖善賢無祖字亦供無傳可攷即宰相世系表亦不列其名前題故司稼寺卿上柱國文中不敘其夫名號官位竟不知何人也司稼寺即司農寺龍朔二年所改卿一人從三品其子廄行官幽州司功參軍夫人終于幽州官第是其夫並卒就養于子之官舍也唐六典

司稼寺咸亨中復爲司農此碑仍題司稼則知其

夫卒于咸亨以前矣

姚元景造像銘

銘高九寸七分橫廣二尺八寸

七分共三十行每行八字正書

竊惟大雄利見宏濟無邊真諦克明神通自在是以三

千世界䆉河注而不竭百億須弥甘露灑而恒滿歸依

妙理無乃可乎朝散大夫行司農寺丞姚元景慈悲道

長忍辱心遐悟朱紱之儻來泌紺池而利往發願上下

平安爰於光宅寺法堂石柱造像一鋪尔其篆刻彰施

儀形圓滿眞容湛𧶽坐青石而披蓮法柱承而排紺青

而舞鶴雲日開朗金光炳然風塵晦冥玉色逾潔身不
可垢道必常明宴坐經行善犀多矣俾我潘輿晝敬將
法輪而恒轉姜被承歡曳示衣而下拂崑丘燎火還披
鷲嶺之雲寶劫成塵齋滌龍宮之水廼爲銘曰
法無口兮神化昌流妙字兮爍容光弥億齡兮慶未央

長安四年九月十八日書

按碑云朝散大夫行司農寺丞姚元景兩唐書無
傳惟宰相世系表有其名即崇之兄崇以字行曰
元之表書元景官潭州刺史碑稱司農寺丞者或
未爲潭州刺史時官也司農寺丞六人從六品上

文又云光宅寺法堂石柱造像一鋪長安志唐京城朱雀街西门光宅坊橫街之北光宅寺儀鳳二年望氣者言此坊有異氣勅令掘得石函函內有佛舍利骨萬餘粒遂立光宅寺武太后始置七寶臺因改寺額焉

百門陂碑

碑高五尺二寸五分廣三尺四寸二十九行行四十四字行書篆額百門陂碑四字今在輝縣

衛州共城縣百門陂碑銘 并序

前成均進士隴西辛怡諫文

張元琮記

孫去煩書

昔者結而爲山嶽融而爲江海炎上作苦實表陽九之德潤下作鹹克明陰八之數上泄雨露純陽流沛之道也下疏川瀆凝陰潤物之理也是以雨露爲長物之本川瀆爲潤物之宗故稱之以靈長亦頼之以通濟則知水之爲德其大矣哉百門陂案水經出自汲郡共山下泉流百道故謂百門會同于淇合流于海魚鹽産利不可談悉爾乃□温夏漁飛濡漱沫負羣鱗以作囿涵細滔而成廣酌而不竭挹之彌沖帶蘇門以霧沓望太行而連接借如楚陽□夢廬峯太湖樊丘之限小溪抱寒

而永注東海之外大壑滙流而靡極亦有崐嶺四水陽山二泉敘浦見美于郢歌遂池久道於汴邑斯並昭著方冊備經緜世分派雖衆爲利不廢豈與夫導源迅激積潤潛瀕比魏代之龍号同漢官之鴈名或以尉升標奇或以龐武爲稱仙公卧隱聞諸抱朴之篇林庻凝清出在林宗之論洎夫洗累蕩穢揚清激濁所以顯乎義也浴及羣生滜流萬祀所以昭乎仁也弱而難勝即其勇也變盈流謙即其智也以此四德以利萬至悠悠既湊滔滔不息加以背險絕而形勝奔溜暴瀧層波疊躍或汝㊁以收激忽因風以作濤其利也則商柈畎澮吚

納𥨍場蓄爲乇雲泄爲行雨沐時稼以俱就喜秊穀之屢登其清也則湛若狐斯淨猶蟾魄可以洽洗耳之樂與濯纓之歌皎鏡不限於冬春洞澈無隔於深淺其險也則仰眇崇岫俯臨遐潭澗壑窈窕而助□葛蘿□沉以增峻其神也則不行而至不疾而速惟慌惟忽若有若無禎應克著休祥間發無幽不顯有感必通祠堂滿陰靈石周險每至靡律既謝韶陽肇開紫鶯嫣春紅萼笑乙申祈者倏來忽往奠祭者煙交霧集綺羅繽紛遠增芳歲之色泉瀨吟吹闇合雲韶之音樂哉盛哉抑亦聽古之異跡也縣令曹府君諱懷節仞宇峻邈德聲聯

宣軒軒霞谷湛湛海量夙明撫字之要肅緒弦歌之積
虔君蒞俗巳朞三科勝令移風府兼六縣可謂愷悌君
子至之父母者也丞齊顗德量沖遠飛業通明抱信以
居忠養眞以凝粹光八顧之清範韜七州之敏學主簿
程列剛毅有斷撝謙自牧尉王表霜雪其操芝蘭其芳
尉翟商金不受私謁閑於公政頃以西郊失候南畝思
澤未浹滂沲之潤倘勞雲漢之詣曹君恤至疾若傷府
稼穡躬率僚佐親祠廟壇叩頭流涕拜手啟祝曰懷節
濫司銅墨時屬炎陽思與幽冥實佇靈祐若商羊起舞
報以牲牢如川鵲不飛覆其芬椽於是樽俎具列弦歌

三請下湘君於鱗屋水馬吹泉期太一於蛟館雲魚噴
浪俄而景既昭發飛甘驟零寔符三口之請頗叶一旬
之驗或時獨雲鬱起密雨㬋飛又以啓晴應時獲霽豈
不以至誠允切神道遙徵故得歲昇平和風行草偃休
詠盈于道路美聲遐於都鄙雖復江陵滅焰糜氏祈乙
何以加也其廟有二古碑篆隸磨滅不可復覩鄉望前
泗州徐城縣尉樂處機獲嘉公貫糺光古錄事跑允張
明張福等或爲齊魯腴或優游耕鑿擊壤食太平之粟
長歌悅　文明之代僉以爲百門之利千載無
易增修舊烈不亦可乎猶恐歲光忽變靈跡無紀式刊

羣寮將表鴻休頌作銘曰
陰□潤下德稱靈長既成物而宏濟□發源乎濫觴涵
仁不測乖利無疆廣矣浩浩濔焉湯湯鄘衛之野共山
之下爰出靈泉洗濯游煙禎應昭顯祠堂蕭然神樂洽
吹弥羞洌遠分派趨廣飛滴靡極吐納隄防周流稼穡
序悲炎旱時乖播植幾勞雩祭之篇徒望湘濱之翼曹
君為政樂不可支敬羞蘋藻式薦靈祇景貺潛發浮甘
遠泊允符東皙之請豈謝□琨之異藝貢在匭穀雨盈
旬酌彼行潦薦於神明稽首請止獲霽于辰而長埜久
歲不留刊石紀銘表禎休□□□□凌千秋

□芝元長安四𠡦九𠥱九缺

碑陰

陰作兩截書上二十三行行十八字下十五行行九字至十六字不等正書

長安二𠡦夏五𠥱州符下縣祈雨六𠥱一𡆠公□祠令
□先祈社稷遍祈山川躬臨廟壇親自暴露其時西北
山頂有雲圀圀而上雷起巖突電發墉蕣須臾之間降
雨一境霑共七司左廉謹郭敬里正郭仙童賈□鄉望
無德貞魏夷猷諍父老光温古上詩賀公曰錦色陳川
后孫雨降桐鄉
又三𠡦春𠙺𠥱祈雨公至誠啓請如前是時雲從食門

山趙俄而縣雨盈郊當共錄事隗宏允七司佐楊讚耿
格等里正高延裴李儼孫九兒坊正郭貞郭口鄉望光
古賈祚等同祈
又四年春三匝時雨不晴農蠶有廢四匝七（乙）共主簿
程列倉督張行璋佐郭敬李元里正張機張纂張昱村
正郭思敬乞晴應時獲齊得畢蠶麥始雨又祝夏雨多
至七匝七（乙）共七司佐錄事隗允等乞晴十（乙）當時雨
霽得如所願其（乙）有攘陶縣令尒朱昂寄莊貝州臨清
縣令籍裏輔
又秋八匝霖霪逾旬不得收刈邑老隗芝元王承生請

公乞時冒雨而臨祠壇端笏啓請願仰山河乞晴□姓

畢其收刈應時雨止共七司佐□守義張虔明廉思昉

市史齊山里缶馬宏節

五匜十乙前南岳齋郎趙不爲詩曰調弦敷廣惠濟物

被深仁

七匜廿三乙文林郎王堅詩曰艮宰多憂惻虔誠謁庶

神

文林郎王鉉詩曰雨似隨車至雲疑逐蓋飛

武璧縣尉成公高詩曰隨軒感仁惠應乙靡甘滋

成均進士李大寶賀晴詩曰陽耀求便濯陰霖請復晴

趙不爲喜晴詩曰晴𣅿疑兆夢甘液類隨車

丹青㙓巫尤昜劉廷玉

鐫字㙓新鄉縣高思禮

兩側

側厚七寸俱分三列書各六行行十四五字至二十字不等惟第二側下截三行行三字正書

鄉望等焦貞燕敏昭張溫克魏師質懷州竹則市令孫知仁倉督張行瓊衛珪李仕瓚和思道張仁□尙□□丁節□□□□□□□□□□□□□□□智道傘太□□□德炅安□耿機孫□藝劉文秀張欽哲高爾郭雲副馬智瑜馮英素郭思敬鄭伏德卜舉

王仁德姚元覽王待昭楊思瓚張若土□□□守義
張處元王漢奴李□恪陳仁素廉思謹牛義昌吳宏遠
焦令悳張元眘廉思昉李元璋程元貞李元貞郭思古
齊元逸耿仁恪張元䄄□悵生朱威里舌張知機張宏
綦張宏信周大明馬元節胡盆生曲敬賓趙思敬高延
斐曹寬會楊文貞李智儼孫九兒張知昱隗宏景張思
忠郭仁本李元昉張令期李克一郭元敬王禮忠賈文
□馬允恭陸思福焦神言郭二朗郭宏福
鄉望等張仁基郭咸郭元琛曹師信孫師舉孫宏善
陳歸泰張仁胄孫遊藝□□□□□□□義雲趙元欽

巫仁方□□□李□□□□□□□□功讓王振□□□□
尙□□郭文爽□□戚張八兒孫餘藝曹仁素李親仁
里缶郭仙童賈公璉郭雲貞解思福李元隱申毛輿焦
處安趙處恭郭仁亮馬又兒樂魚兒周福佐史孫寘哲
張元昉馮智深馬仁靜
汴州寄庄唐思言
縣博士□智通史□縣博士殷思禮
孟惠□　溫□□　曾二郎

百門陂者左傳僖十四年晉人又敗鄭師及范氏之
師于百泉是也水經注云重門城有安陽陂次東又

得阜水陂次東有百門陂陂方五百步在共縣故城
西太平寰宇記云共城縣百門陂在縣西北五里方
五百步許百姓引之以溉稻田此米明白香絜異于
他稻魏齊以來嘗以薦御陂南通漳水即其地也此
碑引水經出自汲郡共山下泉流百通故謂百門會
同于淇合流于海今本又無此語碑陰載祈雨晴有
驗及諸人咏事詩句篆額曰百門陂碑中州金石記

右共城縣百門陂碑題云辛怡諫文張元琮記盖辛
製銘而張撰序與宗聖觀尉遲迥蘇許公諸碑同例
魏書地形志共縣有柏門山柏門水柏與伯通又與

百通也碑爲縣令曹懷節禱雨有應而作尉升卿尉斗漢隸斗作升行書蟬聯而上與升幾無別矣憶壬申歲在都下見此碑於邵刑部闇谷所訪之三十年未得頃嚴公子子進購一本餉予爲之訢然而闇谷已墓有宿草矣潛研堂金石文跋尾

按碑題曰衛州共城縣百門陂元和郡縣志衛州屬河北道汲郡共城縣隸焉百門陂在縣西北五里碑引水經注云百門陂出自汲郡共山下泉流百道故謂百門太平寰宇記共山在共城縣北十里蹋䮑十三州記云昔共伯復歸于國逍遙得意遊

共山之首沮洳山在縣西又據水經注淇水篇稱淇水出河内隆慮縣西大號山山海經曰淇水出沮洳山側頽波瀨注衝激横山山上合下開可減六七十步巨石磥砢交積隍澗傾瀾溁瀯勢同雷轉激水散氛曖若霧合此數語雖述淇水之源大致亦與百門陂相似也碑既述其地之勝又敘其歷次祈禱晴雨之靈今河南通志載百門泉上有威惠王祠禱雨有應殷仁濟祭金宣宗因改州曰輝又衛源神廟在輝縣百泉之上隆建元隋衛靈源公宋宣和間封威惠王似即謂此碑之神也然

則碑所謂其前有二古碑篆隸磨滅不可復識者當即自隋已來行之特所謂鄭源公者碑無明文志謂隋封語恐未確也碑紀縣令曹懷節祈雨事起于長安二年通志名宦傳載曹懷節作貞觀初任共城令則誤甚矣碑陰節取喜雨喜晴詩各一二語附刻亦頌德政者栅格也

法門寺千佛碑

碑高四尺九寸廣二尺四寸五分刻千佛像陰及兩側刻涅槃經正書別無年月題記在扶風

涅槃經文不錄

碑面作千佛共二十五行行四十象有額額中作釋

迦坐象旁二大士侍立不詳何時所造其陰及兩側書涅槃經內日月字作𡆠𠥱疑是武后時製故附置于此關中金石記

金剛經

摩崖高四尺二寸八分橫廣八尺六寸共九十九行行四十八字正書在洛陽

經文不錄

碑字甚工中有武字疑武后時刻然寶刻類編有金剛經云徐浩書在洛當即此也以浩他碑證之字體亦自相似黃叔璥中州金石攷云龍朔三年不知何據中州金石記

按經文與世傳鳩摩羅什本不同蓋元魏三藏菩
提流支本也中多武后制字後爲心經知爲武后
時刻

金石萃編卷六十五終